



СОЛОВЕЦКИЙ ВЕСТНИК

Московский выпуск
№ 5 (171) (Май 2019 г.)

Издание Спасо-Преображенского Соловецкого
ставропигиального мужского монастыря

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Слово архимандрита Иоанна (Крестьянкина; †2006)

Несомненно, все, кто был в храме в пасхальную ночь, испытали необыкновенный восторг... Души наши ликовали, преисполненные чувством благодарности к нашему Господу Спасителю за дарованную Им всем нам вечную жизнь. Ведь Воскресший Христос возвел род людской от земли к Небу, придал существованию человека возвышенный и благородный смысл.

Верующие люди в эту святую ночь с особой силой ощущают преизобильно излившуюся светлую радость Воскресения Христова. И неудивительно. Воскресение Христа – это основа нашей веры, это нерушимая опора в нашей земной жизни.

Своим Воскресением Христос дал людям постигнуть истинность Своего Божества, истинность Своего высокого учения, спасительность Своей смерти. Воскресение Христа – это завершение Его жизненного подвига. Иного конца не могло быть, ибо это прямое следствие нравственного смысла Христовой жизни.

Если бы Христос не воскрес, – говорит апостол Павел, – то напрасна и проповедь



наша, тщетна и вера наша. Но Христос воскрес и совоскресил с Собою все человечество! Спаситель принёс на землю людям совершенную радость. И потому в пасхаль-

ную ночь мы слышим в церкви песнопение и сами принимаем участие в этом пении: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небеси, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить».

О даровании людям этой великой радости Он просил Своего Небесного Отца в молитве перед крестными страданиями: «*Освяти их истиною Твоею... чтобы они имели в себе радость Мою совершенную*» (Ин. XVII, 17, 13). И вот с Воскресением Христа человеку открылся новый мир святости, истины блаженства.

При Своей земной жизни Спаситель произносил неоднократно драгоценные для верующей души слова: *Я живу, и вы будете жить* (Ин. XIV, 19), *Мир Мой даю вам* (Ин. XIV, 27), *Сие сказал Я вам, да радость Моя в вас пребудет и радость ваша будет совершенна* (Ин. XV, 11).

Новая жизнь открылась для человека. Ему дана возможность умереть для греха, чтобы воскреснуть со Христом и с Ним жить.

Апостол Павел в Послании к римлянам говорит: *Если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения... Если мы умерли со Христом, то веруем, что и жить будем с Ним.*

Пасха, двери райские нам отверзающая, – поем мы в Пасхальном каноне. Не бывает радости светлее, чем наша пасхальная радость. Ибо мы радуемся тому, что в Воскресении открылась наша вечная жизнь.

Наша радость пасхальная – это радость о преобразении (изменении) всей нашей жизни в жизнь нетленную, в стремлении нашем к неумирающему добру, к нетленной красоте. Мы празднуем ныне совершенное величайшего таинства – Воскресения Христова, победу Жизнодавца над смертью! Наш Спаситель восторжествовал над злом и тьмою, и потому так ликующе-радостно пасхальное богослужение нашей Православной Церкви.

Верующие ожидали этой торжественной службы, готовя себя к ней в долгие недели святой четырёхдесятницы. И естественно, что теперь неизъяснимой радостью наполнены их сердца.

Глубочайший смысл Воскресения Христова в вечной жизни, которую Он даровал всем Своим последователям. И вот уже почти 2000 лет Его последователи неколебимо верят не только в то, что Христос воскрес, но и в свое грядущее воскресение для вечной жизни.

Во время Своей земной жизни Христос Спаситель много раз говорил о Себе как носителе жизни и воскресения. Но тогда эти слова Божественного Учителя были непонятны не только народу, слушавшему Его, но и Его ученикам и апостолам.

Смысл этих слов стал понятен только после Воскресения Христа. Только тогда и апостолы, и ученики Его поняли, что Он, действительно, Владыка жизни и Победитель смерти. И пошли они с проповедью по всему миру.

Мы, возлюбленные, в эти дни радостно приветствуем друг друга, произнося: «Христос воскрес!» – и будем так приветствовать в течение 40 дней, до дня Вознесения Господня. Всего два слова! Но это дивные слова, выражающие неколебимую веру в отраднейшую для сердца человеческого истину о нашем бессмертии.

Христос есть Жизнь! Он много раз говорил о Себе именно как о носителе жизни и воскресения, как источнике жизни вечной, нескончаемой для тех, кто будет верить в Него.

Христос воскрес! – и наши сердца наполняются радостной верой, что вслед за Ним воскреснем и мы.

Праздновать Пасху – это значит всем сердцем познать силу и величие Воскресения Христова. Праздновать Пасху – это значит всем сердцем и помышлением благодарить и прославлять Бога за неизреченный дар Его – дар воскресения и любви.

ХРАМ ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБЕДОНОСЦА ГЕОРГИЯ ВЕНДОВСКОГО

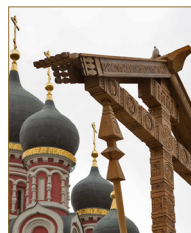
Подготовлено Натальей Александровной Ловкунас
для издания: "Московский журнал", № 3(339), 2019



тот древний храм был воздвигнут почти напротив Московского Кремля рядом с наплавным москворецким мостом в Заречье (так называлось когда-то Замоскворечье). Главный престол посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы, приделы — святителю Николаю и великомученику Георгию Победоносцу. Однако до сего дня храм значится как Георгиевский и в качестве такового входит в ансамбль подворья

Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря на Садовнической улице.

Когда и кем возводился храм и в связи с чем произошло замещение в его названии? Вопрос далеко не праздный. В клировых ведомостях XVIII–XIX веков, на которые в основном ссылались все писавшие об этом храме, указано: «Построен в 1653 году чьим тщанием неизвестно»!. Но в XX веке появились сведения о том, что ктитормом (то есть храмоздателем или жертвователем)



Ансамбль московского подворья Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря



являлся архиепископ Арсений — клирик московского Архангельского собора в Москве, бывший архиепископ Элассонский и будущий архиепископ Суздальский и Тарусский. Вместе с тем исследователями отмечалось: каменный храм стоит на месте деревянной Георгиевской церкви, существовавшей здесь со времен Иоанна Грозного. Но так ли это?

Архиепископ Арсений — фигура достаточно примечательная. Родился он в Греции в 1550 году в семье священника, мать его была сестрой Ларисского митрополита Неофита и племянницей святителя Виссариона Ларисского. В 1572 году Арсений пострижен в монашество, затем рукоположен во иеродиакона, в 1584-м становится архиепископом Димоника и Элассона. На Русь впервые приехал в составе посольства от патриарха Константинопольского Феопипта II (1585). Вскоре (1588) Арсений опять отправляется в Москву, сопровождая нового Константинопольского патриарха Иеремию, прибытие которого в Первопрестольную ознаменовалось историческим событием огромной важности — установлением в России патриаршества. «Цареградскому патриарху Иеремии было предложено царем (Феодором Иоанновичем) стать Всероссийским патриархом. Ему была устроена в Кремле торжественная встреча. Первосвяtitель греческой церкви въехал в город на ослика, а за ним ехали на лошадях митрополит Иерофей Мальвазийский и архиепископ Арсений Элассонский. Царь принял патриарха в Золотой палате и посадил его по правую руку от своего трона»². В 1589 году Арсений принял участие в избрании и рукоположении первого русского патриарха — митрополита Иова, после чего остался в России и поселился в Кремле. В 1597-м Арсений Грек (как его называли у нас) стал титулярным архиепископом Архангельского собора в Московском Кремле (эту особую должность создали специально для него) и «хранителем царских гробниц» в Архангельском соборе: «Да на Москве же безотступно живет у царских гробов, у Архангела, архиепископ Еласунский, из грек, и служит завсегда по родителей государьских»³. В 1599-м царь Борис Годунов пожаловал Арсению земли в Боровском, Клинском и Московском уездах. На получаемые с этих земель доходы владыка «создал много церквей в Москве и ее окрестностях. В Москве он построил церковь святых великих мучеников Феодора Стратилата и [Феодора] Тирона. Потом к северу, по дороге, ведущей в Тверь и Великий Новгород, с оснований земли (то есть заново, на пустом месте. — *Н. Л.*) он воздвиг великую церковь Вседержителя Бога и Спасителя на-

шего Иисуса Христа и два придела при ней, с правой и левой сторон, иже во святых отца нашего Николая чудотворца и святых великих мучеников Романа и Давида, украсивши ее с приделами и папертями внутри и вне, покрывши ее с приделами белою жестью, оградил ее превосходною оградю, выстроил высокую колокольню, покрыв ее жестью и в ограде вырыл колодезь. И внутри Москвы на восток, в месте, называемом заставою, на пути, ведущем в Рязань, воздвиг с оснований земли церковь Рождества Пресвятой Богородицы, украсивши ее внутри и вне с папертями, и покрыв железом купол ее. И по ту сторону реки Москвы, вблизи большого моста, на юг, против царских палат, [на расстоянии] как бы трех выстрелов из лука воздвиг с оснований земли большую церковь

Святитель Арсений, архиепископ Суздальский и Тарусский.
Икона письма священника Андрея Давыдова



святого славного великомученика Георгия Победоносца, украсивши ее внутри и вне, покрывши ее и колокольню ее железом»⁴ (дальность полета боевой стрелы — около 400 м, стало быть, храм стоял почти в полутора километрах от реки). Скончался владыка Арсений в 1625 году и упокоился в соборе Рождества Пресвятой Богородицы на Суздальской земле (в 2005 году по благословению тогда еще митрополита и будущего патриарха Кирилла были обретены честные мощи архиепископа, через пять лет причисленного к лику святых). Выходит, святитель Арсений никак не мог быть ктитором ныне существующего храма — значит, имеется в виду какой-то иной храм.

Вернемся к вопросу о времени постройки Георгиевского храма. Как говорится в житии архиепископа, земли в кормление, то есть возможность

вкладывать средства в богоугодное строительство, Арсений получил в 1599 году, и каменный храм мог появиться на нынешнем месте не ранее указанной даты. В том, что речь шла именно о каменном сооружении, сомнений нет, поскольку храм и колокольню покрыли железом (деревянные здания крылись тесом, гонтом, дранью). Мало того, выражение «с оснований земли» подразумевает не перестройку, а новое — с фундамента — строительство. Скорее всего, храм сооружался еще при жизни царя Бориса Годунова, умершего в 1605 году, так как вскоре началась Смута и на Руси людям стало не до храмоздательства, а после венчания на царство Михаила Романова (1613) архиепископ Арсений получил назначение на Тверскую кафедру и уехал из Москвы.

В 1611–1612 годах храм упоминается в связи с боями русского ополчения против польских захватчиков. В «Книге глаголемой Новый летописец» читаем: «О походе в Москву изменника Гришки Орлова с гайдуками. В ту же ночь после боя изменник Гришка Орлов прошел в Москву, а с собою провел гайдуков шестьсот человек и поставил их у Москвы у реки на берегу, у Егория в Ендове, а сам прошел в город». Командование земского ополчения рядом с «живым» наплавным мостом (Замоскворецким бродом) устроило полевое укрепление — Георгиевский острожек, оборонявший путь от Спасских (Водяных) ворот Китай-города и не раз переходивший из рук в руки: «Войска Ходкевича захватили один из укрепленных “городков” (Георгиевский острожек) у церкви св. Георгия в Яндове и “опановали” саму церковь»⁵ (водрузили над ней свой флаг). И речь здесь идет о каменной Георгиевской церкви. Ведь «исходу поляко-литовцев из Москвы предшествовал трехдневный ужасный пожар, сгорел Китай, Белый и Земляной или деревянный города»⁶ — вряд ли здание из дерева пережило бы подобное бедствие.

Что касается деревянной церкви, якобы располагавшейся на месте нынешнего храма, — тут есть сомнения. Да, многие исследователи это утверждают. Но вот автор цитируемой далее статьи (1871) говорит следующее: «Деревянная, однопрестольная, во имя святого Георгия церковь стояла несколько далее настоящей — каменной»⁷. Где же именно?

Посмотрим на план Москвы, называемый «Петровым чертежом», составленный в 1597–1599 годах и снабженный подробной экспликацией. Здесь в верхней части фрагмента хорошо видна часть государева сада, что «в Заречье про-



«Петров чертеж» малый. 1597–1599 годы. Фрагмент

тив Кремля». Ниже — наплавной мост через Москву-реку, на берегу — два красных сооружения под номером 2: «Теплые воды или бани». Слева от бань находится место, где ныне стоит храм, но на плане храм отсутствует, нет тут и кладбища (хотя утверждается, что Георгиевская деревянная церковь существовала по крайней мере с XVI века). Далее вниз вдоль реки тянется Садовническая слобода. Садовнической улицы тоже пока не наблюдается: фасады слободских домов выходят или к Москве-реке, или к ее старице.

На фрагменте Сигизмундова плана (1610) представлена детально проработанная застройка Садовнической слободы: мы опять видим государев сад, наплавной мост, бани на берегу реки с характерными бадьями для забора воды (надо заметить, что бани на этом месте сохранялись вплоть до XX века), деревянные жилые строения — и опять не видим храма. Зато есть изображение самой близкой



«Сигизмундов план». Фрагмент. 1610 год



«Сигизмундов план».
Фрагмент. 1610 год



Примерно так
выглядела
деревянная церковь

к Садовнической слободе деревянной церкви, которая находилась напротив слободы на старице реки (ендове) и которая дает нам представление о том, как могла выглядеть Георгиевская церковь. Это целый ансамбль, состоящий из церкви с двухсветным четвериком, покрытым бочкообразной крышей, и с большой трапезной; такая же крыша в форме бочки над алтарем (церковь однопрестольная). Рядом — часовня с двускатной крышей и звонница о едином столбе (к Т-образному столбу, вкопанному в землю, подвешивали колокола). Довольно значительная территория вокруг церкви обнесена оградой и вполне могла вмещать кладбище. Причем данный церковный ансамбль был, видимо, настолько значимым и хорошо известным, что зафиксирован на всех ранних планах Москвы. Его легко узнать по звоннице. Возможно, именно поэтому церковь удостоилась внимания архиепископа Арсения.

Заречье на карте
1575 года советника-
камергера и начальника
Австрийского
государственного
казначейства Сигизмунда
барона Герберштейн-
Нейперг-Гюттенгаг.
Фрагмент

В цитировавшейся выше статье (см. прим. 7) высказана очень интересная мысль о происхождении посвящения древнего деревянного храма: «Сторона Москвы-реки, на которой стоит церковь, прежде считалась и называлась Луговой, где, конечно, паслись стада. <...> Церковь Георгия или Юрия, покровителя стад и пастухов, не потому ли и построена на луговой стороне?»⁸ Северный берег Москвы-реки более высокий, а южный — низкий. Во время паводков Заречье регулярно заливали талые воды. Русло реки постепенно сдвигалось к северу, оставив на юге старицу, в излучине были перелески, болота, заливные луга и озе-





«Петров чертеж». Фрагмент. 1597 год

ки, Кадаши, Толмачи, Басманники, Яндовы, Бронники, Бараши, Конюшки... Так, урочище церкви св. великомученика Георгия на правом берегу Москвы реки слыло прежде и теперь слывет в Ендове и в Яндовах, потому что от разлития реки образовалась ложбина, или вымоина». Дольные у кровельщиков существует понятие «ендова» — место соединения двух скатов крыши, то есть ложбина. Интересно, что при перечислении урочищ Иван Михайлович разделяет Садовники и Яндовы, то есть это разные урочища, и Георгиевский храм находился не в Садовниках, а в Яндовах (кому принадлежало урочище Яндовы, пока сведений не обнаружено).

Именно такую «ложбину или вымоину» мы наблюдаем напротив деревянной церкви в старце Москвы-реки на «Петровом чертеже». В то же время на улице Балчуг показаны здания бань, лавки, дома, но храма нет.

План Мериана (1638, Франкфурт-на-Майне) дает следующую картину: на месте деревянной церкви стоит уже каменный одноглавый храм с рядами кокошников, с колокольней (вероятно, построенный иждивением архиепископа Арсения), а деревянной церкви не видно. Надо учитывать тот факт, что план, изданный в Европе, значительно отставал по времени от реальных изменений в застройке города.

План Мериана. 1638 год

ра. За старицей располагались монастырские и боярские села и урочища. Как пишет И. М. Снегирев, «городские урочища, подобно уездным, не имеют определенной величины; ограничиваются или одною только церковью с ее погостом, так называемым монастырем, или всем ее приходом, или особою местностью без церкви на ней, <...> преимущественно в Замоскворечье и находились урочища, в названиях которых отражается быт и значение Земляного города: Могильцы, Плотники, Кречетники, Трубники, Сторожы, Воротники, Пушкари, Грачи, Мясники, Огородники, Садовни-



Конец царствования Федора Иоанновича (1584—1598) и годы правления Бориса Годунова были периодом значительного каменного строительства в Русском государстве. Достаточно краткого перечисления: Казанский и Смоленский кремли, надстройка колокольни Ивана Великого, Лобное место в Москве, Борисовы городки, многочисленные церкви... Таким образом, наиболее вероятным временем возведения нашего храма было время царствования Бориса Годунова. Тем более что Георгиевский храм можно считать близким аналогом (с несколько более скромным декором) Троицкого в селе Хорошево — бывшей царской вотчине. Поскольку владыка Арсений, видимо, находился в довольно близких отношениях с Годуновым, оба храма могли возводить одни и те же мастера из Приказа каменных дел.

Тот же Георгиевский храм виден на «Плане города Москвы» (1634) из кни-

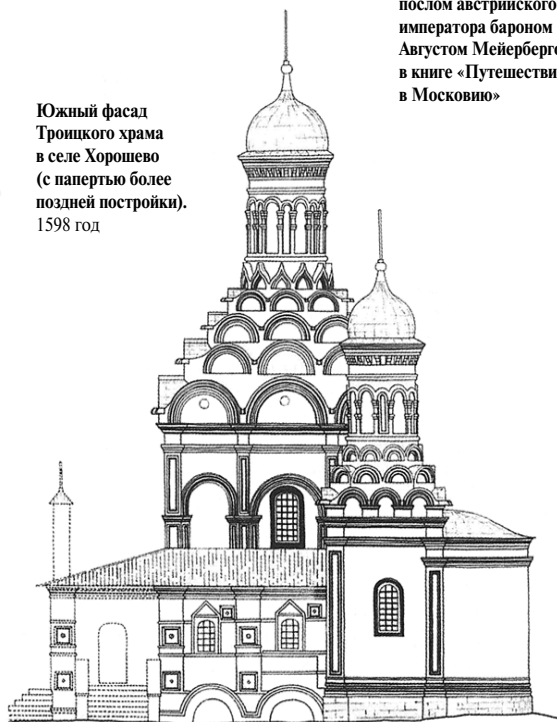
«План города Москвы» из книги Адама Олеария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию». 1634 год



План Москвы, опубликованный в 1661—1662 годах послом австрийского императора бароном Августом Мейербергом в книге «Путешествие в Московию»



Южный фасад Троицкого храма в селе Хорошево (с папертью более поздней постройки). 1598 год



ги Адама Олеария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию», но здесь показан еще придел.

Наконец, на плане Москвы, опубликованном в 1661—1662 годах послом австрийского императора бароном Августом Мейербергом в книге «Путешествие в Московию», в Нижних Садовниках впервые присутствует Садовническая улица со всеми ее четырьмя храмами — Георгиевским, Никольскими в Заяицком и Пупышах, Космодамианским. Георгиевский, стоящий на его нынешнем месте, — явно каменный, четко прочитывается пятиглавие, шатровая колокольня справа, но исчезает деревянная, а позже каменная церковь, что была напротив слободы через старицу в урочище Ендовы.

Хотя главный престол нового храма на Садовнической улице освятили

в 1653 году в честь Рождества Пресвятой Богородицы, он имел фидел великомученика Георгия Победоносца и фактически по старой памяти стал называться в народе Георгиевским. Получается, что этот храм в Нижних Садовниках заменил собой аналогично именовавшийся старый, чему есть некоторые подтверждения. Все в той же статье автор, описывая алтарь, упоминает «святые сосуды большой меры, так называемые соборные: потир, дискос, звездица и лжица из непробного серебра черневой резной работы. Покойный митрополит Филарет при освящении Николаевского придела в 1852 году удивлялся этим сосудам, любовался ими и приказал беречь их как драгоценность. И действительно, красота, величие их формы, отчетливость рисунка и отделка изображений достойны внимания. Происхождение сосудов сих неизвестно (тогда как для многих предметов известны имена жертвователей). По величественному своему виду, кроме соборных, они именуется еще патриаршими. <...> Есть и еще предмет, достойный внимания, — это плащаница, шитая шелками, небольшой меры (18 вершков длины и 14 ширины), венец на Спасителе осыпан мелким жемчугом. Она замечательна особенно тем, что в вышитой по краям ее серебром надписи церковной песни “Во гробе плотски” сказано: “И на престоле бяше Христе” (вместо нынешнего чтения: “был еси Христе”), что указывает на древнее ее происхождение — до исправления церковно-богослужбных книг патриархом Никоном. Под надписью вышито серебром: “Голицыны”. <...> В московском Чудове монастыре есть две пары воздуш с изображением Спасителя, почивающего во гробе. Воздухи сии и по величине своей и по рисунку очень похожи на описываемую нами плащаницу. Одни из них, как видно из вышитой на них надписи, вышиты в царствование сына Грозного Феодора Ивановича (1584–1598), а другие — в царствование Бориса Годунова (1598–1605)»¹⁰. Плащаница, подобная описанной, находилась в Георгиевском храме. «Очень может быть, что и наша плащаница, имеющая большое сходство с показанными воздушами, одного времени с ними. Былая наша деревянная церковь построена около времен царствования Иоанна Васильевича Грозного. Не была ли эта древняя плащаница принадлежностью прежней деревянной церкви? Как древность в нынешнем храме она составляет драгоценнейшее сокровище»¹¹. (Кстати, эта плащаница пережила многие пожары и разорения и упоминается в описи Императорского Московского археологического общества, сделанной в 1887 году с воспроизведением надписи: «Во гробе положен во аде же з души яко

Бог в раи же с разбойниками и на престоле бяше Христе вся...») ¹²

К самому концу XVI — началу XVII века относятся и строительство нового каменного Георгиевского храма на средства архиепископа Арсения, который мог сделать и вклад драгоценными сосудами, позже перенесенными в ныне существующий храм.

Что случилось с прежней каменной Георгиевской церковью — доподлинно неизвестно. Возможно, она была серьезно повреждена во время очередного паводка и разобрана, тем более что стояла совсем рядом с ендовой. Новый храм, построенный подальше от коварной ендовы, явился духовным преемником как старой деревянной Георгиевской церкви, так и сменившей ее каменной.

* * *

Интересна судьба и возведенного в 1653 году храма. Как сообщает «Всеобщая история архитектуры» (Л. — М., 1966–1977), приходские храмы первой половины и середины XVII века, как правило, были асимметричными в плане из-за сдвинутой к углу колокольни (И. М. Снегирев замечает: «Колокольни в XVII веке ставились отдельно от храма, у западных его врат с верхом, похажим на Царскую корону большого выхода, и со многими отверстиями для выхода звука»¹³, то есть стро-



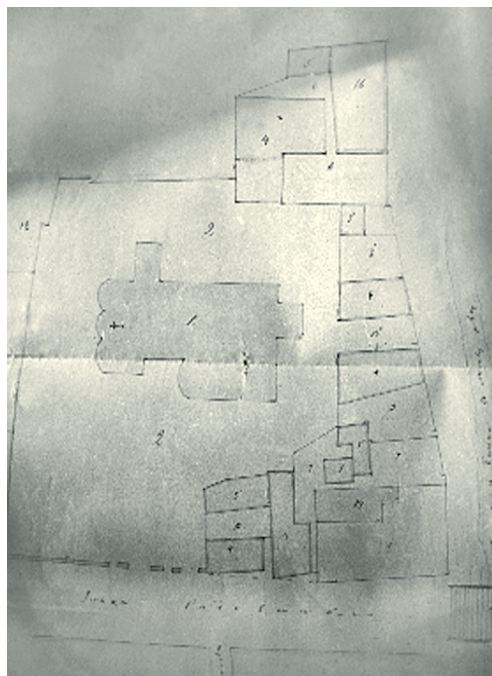
Фрагмент
«Плана
Мейсберга»

ились шатровыми с рядами слуховых окон). Аналогичную картину наблюдаем и в случае нового храма: на плане Мейсберга колокольня показана с северной стороны, что вполне подтверждают результаты натуральных исследований (надо напомнить, что на планах того времени север находился справа, а юг — слева).

А вот во второй половине XVII века одним из наиболее распространенных, особенно в Москве, типов храма становится комплекс, включающий

расположенные по оси восток — запад четверик, трапезную и шатровую колокольню; часто композиция усложнялась за счет приделов. Именно к такому типу относятся церкви Троицы Живоначальной в Никитниках (1628—1651), Свяителя Николая в Пыжах (1657—1670), Свяителя Николая в Хамовниках (1679), Успенская в Гончарах (1654), Сергиевская в селе Комягино (1678 г.), Свяителя Григория Неокесарийского на Полянке (1667—1669), Благовещенская в селе Тайнинском (1677). К концу XVII века (в 1670—1680-х годах) подобную композицию получил и Георгиевский храм. В результате перестроек была возведена новая колокольня, трапезная увеличилась почти вдвое, после 1753 года появилась трехчастная апсида, в южную часть которой перенесли престол Георгиевского придела. Превращение боковых апсид в приделы, их обособление от центрального алтаря — довольно распространенный в то время и довольно часто встречающийся в Замоскворечье прием. В некоторых случаях более широкие апсиды выступают за пределы четверика, как мы видим это в Георгиевской церкви.

План
1778 года



На плане 1778 года храм уже с колокольней на западной стороне и с увенчанным главкой Никольским приделом (1729); показана церковная каменная ограда, сооруженная в 1760 году. Окружающую застройку в районе улицы Балчуг составляли Мясной, Калашный и Солодовый ряды из 40 лавок, напротив — избы-харчевни и еще 52 лавки; сохранились бани у Москвы-реки.

Кроме частых пожаров Замоскворечье страдало от регулярных паводков, которые приносили неисчислимые бедствия как людям, так и постройкам. Во время очередного паводка (1786) новая шатровая колокольня обрушилась: «Августа 26 дня поутру совершилось плачевное для церкви событие: падение от размывтия водою колокольни и повреждения трапезы с несчастливыми для причта последствиями»¹⁴. Были смыты дома причта, лавки, общественные бани. Для борьбы с наводнениями в 1783—1786 годах по старому руслу Москвы-реки проложили Водоотводный

Реконструкция
на 1760-е годы



канал и соединили его с рекой в том, проходившим как раз по западной границе церковной земли. Через ров перекинули Егорьевский «новоманерный» мост. А храм вплоть до 1806 года стоял без колокольни и с поврежденной трапезной. В 1806 году «усердием прихожанина, действительного статского советника Павла Григорьевича Демидова, воздвигнута была новая колокольня с северной стороны храма, только несколько поодаль. Колокольня эта, не отличающаяся своею внешностью, существует доселе»¹⁵.

Во время нашествия французов храм полностью выгорел. Восстановление по причине недостатка средств происходило вплоть до 1865 года. Был воссоздан, в частности, главный пятиярусный иконостас, в котором, «сплошь золоченом, сооруженном по образцу иконостаса, находящегося в Михайловской церкви Чудова кафедрального монастыря, все иконы поставлены новые, древлерус-

Рисунок Георгиевской церкви в Яндове из профиля города Москвы с показанием окрестных зданий, выполненного в начале XIX века. ВУА № 22174



ского, именуемого византийским, письма»¹⁶.

В апреле 1908 года в Москве случилось сильнейшее наводнение. Замокворечье ошугило его в полной мере. Храм затопило. Вот что писала газета «Московский листок» от 12 мая 1908 года: «Наводнением трапезной части храма причинены очень серьезные повреждения — подведены под лопнувшие арки и своды кружала на крепких подпорках. Фундамент вследствие размыва осел почти подо всем храмом, в арках и сводах образовались значительные трещины. Особенно сильно пострадал свод и арка в Никольском приделе. Трещины образовались по местам сквозные, доходившие до вершка в ширину и более, и они находятся вдоль сводов трапезной части храма». Был поставлен вопрос о сносе храма, но прихожанам удалось этому воспрепятствовать, и в мае 1908 года Императорское Археологическое общество дало разрешение на ремонт «церкви Георгия в Яндове без изменения всех ее частей»¹⁷. 6 октября архитектор Д. П. Сухов, которому Общество поручило наблюдение за производством работ, докладывал в Комиссию по сохранению древних памятников: «Имею честь сообщить, <...> что работы по укреплению фундамента, заделке трещин в стенах и сводах церкви св. Георгия в Яндове окончены»¹⁸.

Итак, храм выстоял в очередной раз, но за время своего существования претерпел множество переделок. Фактически от первоначального здания осталась только центральная часть (двухсветный четверик), но и ее успели не раз изменить: застроили парапетом великолепные кокошники и сделали четырехскатное покрытие; во второй половине XVIII века храм оштукатурили, отчего оказалась во многом потеряна изначальная тонкая профилировка карнизов и кокошников, были растесаны все окна второго света, возводились и разбирались притворы, неоднократно менялся

* * *



Начало XX века

цвет наружной окраски. В таком виде храм дожил до своего закрытия (1935), после чего здание использовалось различными организациями.



Накануне реставрационных работ

Реставрация. 1960-е годы





тория была занята сараями, гаражами. Разрушался цоколь колокольни, дом причта находился в аварийном состоянии, ограда рушилась. В самом храме проваливались дощатые полы, в подвале стояла вода, от



убранства интерьеров не осталось ничего, за исключением уцелевших фрагментов росписи на своде четверика, выполненной палехскими мастерами. Был осуществлен огромный комплекс реставрационно-восстановительных работ, и сегодня мы имеем здесь целый ансамбль построек, включающий в себя храм, колокольню, дом причта, воссозданную ограду XVIII века. Отреставрирована роспись свода четверика, установлены иконостасы, стены и своды вновь расписаны.

Воздух.

Государственный
Исторический музей

¹ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 744. Д. 1655.

²Назаревский В. В. Из истории Москвы. 1147–1913. М., 1996.

³Акты исторические. Т. II. № 355.

⁴Житие Арсения Элассонского, составленное архимандритом Христофором и архидиаконом Неофитом.

⁵Бибиков Г. Н. Бои русского народного ополчения с польскими интервентами 22–24 августа 1612 г. под Москвой // Исторические записки. М., 1950. Т. 32. С. 176–177.

⁶Снегирев И. М. Памятники московской древности... М., 1842–1845.

⁷Георгиевская, что в Ендове, церковь // Московские епархиальные ведомости. 1871. № 5, 14.

⁸Там же.

⁹Снегирев И., Мартынов А. Москва. Подробное географическое и археологическое описание города. М., 1875.

¹⁰Георгиевская, что в Ендове...

¹¹Там же.

¹²ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 5.

¹³Снегирев И. М. Памятники...

¹⁴Георгиевская, что в Ендове...

¹⁵Там же.

¹⁶Там же.

¹⁷ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 53.

¹⁸Георгиевская, что в Ендове...

Сухов Дмитрий Петрович (1867–1958) — будущий исследователь и архитектор-реставратор Московского Кремля, собора Василия Блаженного, а также многих других московских храмов.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМЕ СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБЕДОНОСЦА ГЕОРГИЯ ПОДВОРЬЯ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ

Старый стиль /
НОВЫЙ СТИЛЬ

с 18 апреля /1 мая по 18/31 марта

2019

Апрель/Май

Четверг
19/2

17.00 Пасхальный час. Вечерня. Утреня. Пасхальный час.

Пятница
20/3

Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери “Живоносный Источник” (переходящее празднование в пятницу Светлой седмицы).

9.00 Пасхальные часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Водосвятный молебен. Крестный ход.

17.00 Пасхальный час. Вечерня. Утреня. Пасхальный час.

Суббота
21/4

Суббота Светлой седмицы.

9.00 Пасхальные часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Воскресенье
22/5

Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Понедельник
23/6

Великомученика Георгия Победоносца (303).

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Водосвятный молебен. Крестный ход.

17.00 9-й час. Вечерня. Утреня. 1-й час. Лития о усопших.

Вторник
24/7

Радоница. Поминовение усопших.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Панихида.

Среда
25/8

17.00 Молебен с Акафистом Преподобным Зосиме, Савватию и Герману, Соловецким Чудотворцам.

Пятница
27/10

17.00 9-й час. Вечерня. Утреня с полиелеем. 1-й час.

Суббота
28/11

Прославление священномученика Илариона, архиепископа Верейского, Соловецкого новомученика (1999) (переносится с 27 апреля/10 мая).

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Благодарственный и заказные молебны.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Воскресенье

29/12

Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.
Святителя Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского
(1867) *(переносится с 30 апреля/13 мая)*.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.

Май

Среда

2/15

17.00 Молебен с Акафистом Преподобным Зосиме, Савватию и Герману, Соловецким Чудотворцам.

Пятница

4/17

17.00 9-й час. Вечерня. Утренняя с полиелеем. 1-й час.

Суббота

5/18

Иконы Божией Матери “Неупиваемая Чаша” (1878).
8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Панихида.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Воскресенье

6/19

Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.
Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98—117) *(переносится с 8/21 мая)*.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Вторник

8/21

Среда

9/22

Преполование Пятидесятницы. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари (1087).

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Водосвятный молебен. Крестный ход.

17.00 Молебен с Акафистом Преподобным Зосиме, Савватию и Герману, Соловецким Чудотворцам.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Четверг

10/23

Пятница

11/24

Равноапостольных Мефодия (885) **и Кирилла** (869), **учителей Словенских.**

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Суббота

12/25

Воскресенье

13/26

Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне.
Священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (прославление 1913) *(переносится с 12/25 мая)*.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.

Среда

16/29

Пятница

17/31

17.00 Молебен с Акафистом Преподобным Зосиме, Савватию и Герману, Соловецким Чудотворцам.

17.00 9-й час. Вечерня. Утреня с полиелеем. 1-й час.

Май/Июнь

Суббота

19/1

Священномученика Антония, епископа Белгородского, Соловецкого новомученика (1938).

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Благодарственный и заказные молебны.

17.00 9-й час. Всенощное бдение. 1-й час.

Воскресенье

20/2

Неделя 6-я по Пасхе, о слепом.
Благодарного великого князя Димитрия Донского (1389) *(переносится с 19 мая/1 июня)*.

8.00 Утренние молитвы. Полунощница. Часы. Литургия св. Иоанна Златоустого. Крестный ход.



Храм великомученика Георгия Победоносца в Ендове.
Ночное богослужение на Пасху 15/28 апреля 2019 г.